



1. De geproefde wijnen:

- Chardonnay Reserva 2008, Finca Las Moras - Argentinië
- Art Series Chardonnay 2004, Leeuwin Estate - Australië
- Chardonnay 2007, Cartlidge and Browne - Californië
- Chardonnay Riserva 2007, Cremaschi Furlotti – Chili
- Meursault Les Narvaux 2003, Guy Bocard - Frankrijk
- Il Marzocco 2007, Avignonesi - Italië

2. Noot van de wijnmeester:

vandaag gaat onze aandacht volledig naar de Chardonnay, waarschijnlijk één van de meest populaire druifsoorten die vanuit de Bourgogne de hele wereld heeft veroverd.

De druif is inmiddels aangeplant op alle continenten en heeft een onmiskenbare, niet meer weg te denken plaats veroverd in het wijnlandschap, en dit in alle prijscategorieën en stijlen. Voor veel consumenten staat 'witte wijn' zelfs gelijk met 'Chardonnay'. Het is een merk op zich geworden ...

De Chardonnay druif gedijt goed in zowel warme als koele gebieden. En onder verschillende omstandigheden ontstaan verschillende wijnen. Daarnaast leent Chardonnay zich ook nog eens voor uiteenlopende manieren van wijnbereiding. Daardoor zijn er veel stijlen 'Chardonnay wijnen': oaked of unwooded, rijk en romig of ingetogen en mineraal, kurkdroog of mierenzoet, goedkoop of heel duur.

We zoeken deze avond verschillende streken en continenten op waarbij ik heb getracht om toch telkens een typische en kwaliteitsvolle wijn te selecteren. De prijzen lopen sterk uit elkaar van 9,30 € tot 49,45 € maar of we dat verschil ook zo uitgesproken gaan ervaren in het glas blijft voorlopig nog een vraag ...

De gekozen wijnen zouden ons alleszins voldoende verscheidenheid moeten brengen zodat ik uiteindelijk, in samenspraak met onze voorzitter, heb gekozen om deze proefavond uitzonderlijk geen instinker te voorzien. We blijven volledig binnen het thema en de uitdaging zal er vooral in bestaan om toch de typische kenmerken van de regio's te proberen herkennen.

Overtreft de Chardonnay uit de bakermat van origine de opvolgers in de andere landen of spelen de nieuwe wereldwijnen ondertussen een toonaangevende rol in de omvangrijke wereld van Chardonnay wijnen ... ? Het lijkt mij alvast het onderzoeken waard ...

veel proefplezier,

Gentil

3. Informatie over de druifsoort :

Het valt niet mee om Chardonnay als druif te karakteriseren. Wat evenwel alle Chardonnays met elkaar gemeen hebben, is een volle, ronde smaak. De wijn bezit een zekere vetheid, een merkwaardige en karakteristieke volheid in de mond. Zijn gemiddelde zuurtegraad verdwijnt makkelijk op de achtergrond in deze glycerine. Dat gewicht dat Chardonnay aan het glas geeft, is in veel gevallen dan ook belangrijker dan zijn aroma's.

De primaire aroma's van de Chardonnay zijn relatief neutraal en onder meer hieraan dankt de druif het internationale succes. De jonge Chardonnay-druif ontwikkelt aroma's van meidoorn, stro en hazelnoot. Zeer vaak gerijpt in eiken vaten vertoont de Chardonnay vervolgens een zeer geapprecieerd palet dat vaak wordt omschreven als "beurrée, toastée et grillée". Wanneer moeder natuur zeer vrijgevig is geweest maakt ook honing deel uit van de kenmerken van de Chardonnay.

Een andere karakteristiek van Chardonnay, in tegenstelling tot bijvoorbeeld Sauvignon Blanc, is dat de wijn in de mond aan intensiteit lijkt te winnen. Een goed gemaakte Chardonnay heeft dan ook een fascinerende lange afdronk. Zoals hoger vermeld rijpt de Chardonnay druif vroeg en dit kan in de wijn veel alcohol ontwikkelen. Soms zelfs zo veel dat de wijn bedrieglijk zoet overkomt.

Chardonnay heeft iets met eik. De vanillearoma's van de eiklagering komen juist bij Chardonnay volledig tot hun recht. Het is dan ook niet vreemd dat tegenwoordig een zeer hoog percentage van alle Chardonnays ter wereld op de een of andere manier in aanraking is geweest met eik. En dat hoeft niet altijd in een barrique te zijn ... het kunnen ook staven zijn, houtkrullen of eikenpoeder.

De vanille-houtsmak van Chardonnay werd echter zo populair in de jaren tachtig, dat een aantal producenten 'een brug te ver ging'. Elke actie krijgt reactie en zo ook in Australië, waar het overdreven houtgebruik leidde tot een trend in zogenaamde unoaked of unwooded Chardonnay.

De bakermat is Bourgogne. Alleen hier al treffen we een enorme variëteit aan stijlen aan, afhankelijk van wijngaard en producent. Het is dan ook niet het druivenras maar de herkomst en producent die je op het etiket terugvindt.

In de Chablis is het de enige druif die is toegestaan en maakt men een "scherpere" wijn. Hoewel deze stijl mij zeer aanspreekt, kan een ouderwetse Chablis in zijn jeugd stalg overkomen, zonder veel aroma's, met hoge zuren. Misschien zelfs een beetje groen. Zelf spreekt men in Chablis over een geur van natte stenen.

In de Meursault appellation (die we deze avond proeven), krijgt de Chardonnay eerder een weelderige, rijpe, "vlezige", "boterachtige" kwaliteit.



Hoewel Chardonnay met veel succes ook is aangeplant in bijvoorbeeld Italië en Spanje, heeft de Nieuwe Wereld de druif echt in zijn armen genomen. Vooral Californië, Australië, Zuid-Afrika, Chili en Nieuw-Zeeland maken prachtige en vaak betaalbare Chardonnay wijnen. In Australië is er Chardonnay in alle kwaliteiten en stijlen, van de minerale, Bourgondische stijl in de Adelaide Hills en Victoria tot de tropische fruittypes uit West-Australië. Ook in Californië variëren de stijlen; van de ingetogen Bourgondische stijl in Sonoma, Monterey, Carneros en Russian River tot aan de meer full body stijl in Napa Valley.

De oppervlakte die de druif wereldwijd inneemt blijft de laatste jaren nog toenemen. Men mag de oppervlakte grond die wereldwijd bebouwd met de Chardonnay-druif schatten op meer dan 140.000 ha waarbij Californië met 44.509 ha de koploper is.

4. Bespreking van de geproefde wijnen:

- Chardonnay Reserva 2008, Finca Las Moras – Argentinië

Het Finca Las Moras wijngoed is gelegen in de Tulum vallei tussen Siera Pie de Palo en het Andes gebergte. De wijngaarden genieten van een uitzonderlijk microklimaat van warme en zonnige dagen en koelere nachten. Het is er kurkdroog waardoor het zelfs niet nodig is om de wijngaard te behandelen: schimmels zijn quasi onbestaande en men gebruikt dan ook geen pesticiden.

Op de 407 ha grote wijngaarden, die worden geïrrigeerd met smeltwater van het Andes gebergte, staan naast de druivenranken de typische 'Mulberry' bomen aangeplant die niet alleen 'blackberries' opleveren maar vooral ook als bescherming dienen van de wijnstokken tegen de verschroeiende hitte in de zomer en de koude in de winter.

De Chardonnay Reserva is gemaakt van handgeplukte druiven van wijnstokken van bijna 15 jaar oud. De wijn wordt gedurende een korte periode gelagerd in (50% nieuwe) Franse eik. Het is een fruitige wijn met aroma's van appel en rijpe ananas met herkenbare toetsen van honing, boter en vanille dankzij de lagering op eik.

- Art Series Chardonnay 2004, Leeuwin Estate – Australië

Leeuwin Estate is vandaag één van de topdomeinen van Western Australia en in feite het begin van het succesverhaal van de 'Margaret River' regio. Onze proefavond vorig jaar in november was derhalve volledig gewijd aan deze succesvolle wijnbouwer.

De Art Series Chardonnay is een paradepaardje van Leeuwin Estate die internationaal zeer hoge toppen scoort. In een recente verticale degustatie georganiseerd door Wine Spectator, teruggaand tot de 'Art Series



Chardonnay wereldwijd

Proefavond 15/10/2009

Chardonnay' 1980, Scoren maar liefst 9 jaargangen met 'OUTSTANDING' (= 90 of meer). De 2004 wordt door een aantal analisten als dé beste van de reeks beschouwd.

De Art Series Chardonnay 2004 bracht 18 maanden door op nieuwe eik zonder malolactische fermentatie. De wijn brengt kracht en intensiteit in een perfect evenwicht met elegantie en finesse.

De notities van vorig jaar vermelden een heldere, volle goudgele kleur en mooi tranerig in het glas. Een krachtige volle neus waarin de vanille en de boter makkelijk te herkennen zijn.

Een ronde vettige smaakimpressie, warm en met duidelijke toetsen van karamel. Een rijke, aangename en talmende afdronk, kortom een Chardonnay-topper zoals we ze graag drinken ...

Hoe positioneert deze topwijn zich een jaar later in vergelijking met andere Chardonnay wijnen over de ganse wereld ?

- Chardonnay 2007, Cartlidge and Browne – Californië

Dit zeer klein maar uitermate degelijk huis uit American Canyon in het zuiden van Napa Valley brengt sinds 1980 Chardonnay wijn (hun allereerste wijn) op de markt.

Zij willen maar één ding: een uitermate lekkere wijn maken met een uitzonderlijke prijs-kwaliteit verhouding. Een gedeelte van de druiven komt van de eigen wijngaarden maar ze hebben vandaag ongeveer 1.000 ha onder contract verspreid over gans Californië.

De Chardonnay 2007 is bijvoorbeeld gemaakt van druiven afkomstig van 3 van de beste regio's voor Chardonnay in Californië. Ongeveer 39% komt van de Monterey County Santa Lucia Highlands. Hier wordt normaliter eerder frisse en expressieve wijnen geproduceerd die perfect samengaan met een lagering op eik. Het grootste gedeelte (49,4 %) komt van Clarksburg waar men meestal eerder vlezig wijn krijgt en tot slot hebben we Sonoma County Russian River Valley (11,6 %) dat normaal zorgt voor uitmuntende aroma's van tropisch fruit en een mooie balans.

De volledige fractie van Santa Lucia en River Valley en ongeveer 70% van de fractie van Clarksburg werden gelagerd op eik (70% Amerikaans en 30% Frans).

De Chardonnay 2007 heeft aroma's van peer en gestoofde appel en duidelijke toetsen van vanilla naast impressie van boterkaramel. Volgens Robert Parker is dit "the finest new world Chardonnay value available" ...

- Chardonnay Riserva 2007, Cremaschi Furlotti – Chili

Cremaschi Furlotti is één van de Chileense favorieten bij heel wat 'moderne wijnliefhebbers'. Dit middelgroot, familiaal domein, van Italiaanse oorsprong, bezit een grote eigen wijngaard van bijna 600 ha met ultramoderne installaties en is één van de weinige wijnhuizen die werkt met een ISO 9001 standaard. De focus ligt sinds de start op de productie van kwaliteitswijnen.

De Maule Vallei in Midden-Chili is gezegend met een perfect wijnklimaat met zachte mediterrane trekken. Zelden is het er extreem heet of koud en de afwisseling van nachtelijke koelte en warmte overdag zorgt voor maximale ontplooiing van de fruitaroma's in de druiven.

Het was dan ook déze plek die de Italiaanse emigrantenfamilie Cremaschi-Furlotti eind 19e eeuw uitkoos om hun geluk als wijnboer te beproeven. Sinds enkele jaren staat het bedrijf onder leiding van de talentvolle en sympathieke Cristian Cremaschi, die met zijn excellente wijnen inmiddels ook buiten Chili zeer succesvol is. Zowel in Europa als in Noord-Amerika behalen zijn chardonnays, merlots en cabernets medaille na medaille. Zonder overdrijving kunnen we Cristian Cremaschi een meester in mono-cépagewijnen noemen. Dankzij moderne vinificatietechnieken en een nauwkeurig gedoseerde houtrijping zijn al zijn wijnen uitgesproken zuiver en expressief.

De witte wijnen zijn van bijzondere klasse. Dit geldt zeker voor de Chardonnay, die elk jaar precies op tijd wordt geoogst om zoveel mogelijk fraîcheur te behouden. Een deel van de oogst rijpt vervolgens op Franse eik om de wijn extra structuur en souplesse te geven. Voor de Reserva lijn worden enkel zorgvuldig geselecteerde druiven gebruikt van de eigen wijngaarden in de Maule vallei.

De Chardonnay Reserva wordt omschreven als een aromatische en fruitige wijn met toetsen van ananas, citrusvruchten en vanille. Mondvullend en rond, met een levendige zuurtegraad die alles perfect in balans houdt. Een mooie elegante wijn dus ...

- Meursault Les Narvaux 2003, Guy Bocard - Frankrijk

Met deze wijn bevinden we ons in de kern van de Chardonnay bakermat in Bourgogne. Bij Meursault begint het rijk van de witte druiven in de Côte de Beaune. De kalksteen zorgt voor weelderige wijnen die tegelijk droog en zacht zijn. Met uitzondering van de zeer grote wijnen, zijn het wijnen die vrij snel hun hoogtepunt bereiken.

Velen beweren stellig dat, zelfs al is de vooruitgang van de Chardonnay wijnen buiten Frankrijk evident, niets de ingewortelde kracht, het evenwicht materie/zuurte en de opmerkelijke rijping in jaren vervangt of overstijgt van de Meursault. Deze avond zal ons dit bevestigen of tegenspreken ...

Het wijngoed Bocard bevindt zich in het centrum van Meursault en wordt uitgebaat door Guy Bocard en zijn dochter die een rijke en zachte wijn nastreven met een minerale toets die de grote Meursault wijnen typeert.

De druiven voor de Chardonnay Les Narvaux zijn afkomstig van een kleine 'lieu-dit', net onder 1er cru Genevrières op een hoogte van 350 meter. De gemiddelde leeftijd van de Chardonnay wijnstokken is 50 jaar. De wijn krijgt een opvoeding van 18 maanden op gedeeltelijk nieuwe (2/3) en oude barriques (1/3).

De wijn heeft een licht gouden heldere kleur. In de subtiële 'neus' vindt men naast florale tonen ook honing en een zachte kruidigheid. De smaak heeft een opmerkelijke finesse ondanks zijn stevigheid. Dit is een schoolvoorbeeld van Meursault die kracht koppelt aan frisheid waarbij de klassieke Meursault-tonen zoals getoast brood, hazelnoot en boter prachtig verweven zijn.

- Il Marzocco 2007, Avignonesi - Italië

Wanneer de kelders van Avignonesi werden gebouwd, is niet met zekerheid te zeggen, maar ze behoren ongetwijfeld tot de oudste van heel Italië. Palazzo Avignonesi werd gebouwd volgens een ontwerp van Jacopo Barozzi (Vignola genaamd) tijdens de tweede helft van de 16e eeuw en vormt sindsdien de hoofdzetel van het domein.

In 1974 namen de broers Falvo, eigenaars van wijngaarden in het district Cortona, Avignonesi over. Het domein werd heropgericht met aanzienlijke investeringen in de lokale druivensoorten en het aanplanten van meer mondaine rassen zoals chardonnay, sauvignon blanc, cabernet sauvignon, merlot en pinot noir.

Vandaag bestaat Avignonesi uit de vier afzonderlijke wijndomeinen Le Capezzine, I Poggetti, La Selva en La Lombarda, goed voor een totaal van 109 hectare wijngaarden. Het wordt gezien als één van de topdomeinen uit de Italiaanse DOC Vino Nobile de Montepulciano

Sinds 2008 behoort het wijndomein toe aan de Belgische Virginie Saverys, die samen met haar familie de Compagnie Maritime Belge (CMB) controleert, een van de oudste en grootste Belgische (Antwerpse) rederijen. Saverys had al een minderheidsbelang in het domein sinds 2007. De vorige eigenaars, de familie Favo, behouden tien procent van de aandelen en zullen ook tot 2013 aan het roer blijven van Avignonesi.

De Marzocco, een DOC Cortona, is een droge, volle en krachtige wijn, goudgeel van kleur. De druiven zijn gedurende 6 maand gelagerd op eik. De neus is intens met aroma's van boter, bloemen en vanille. De aanzet is vol en krachtig met een aangename frisheid. Door velen beschouwt als een absolute topper ...